

ロットワイラーの改正部分

| 改 正 | 現 行 |
|---|---|
| <p>■尾 自然な状態では力強く、アッパーラインの延長と同じ高さである。<u>注意を払っている時、興奮している時、または動いている時は軽くカーブを描き上向きに保持しても良い。休息時は垂れている。脚に沿って垂れている際の尾は、飛節付近かそれより僅かに下に達する。</u></p> <p>■欠点</p> <ul style="list-style-type: none"> ・一般外貌：<u>軽く、ひ弱そうで、脚が長すぎるように見えるもの。骨量及び筋肉が軽いもの。</u> ・頭部：<u>ハウンド・タイプのもの。狭く、軽く、短かすぎたり、長かったり、粗野であったり、過度なモロシアン・タイプのもの。過度に幅広なスカル（ストップが欠如していたり、少なすぎるもの、またはストップが強すぎるもの）。非常に深い前頭溝。</u> ・前顔部：<u>長く、マズルが尖っていたり、短かすぎるもの（頭部の長さの40%を下回るマズルは短かすぎる）。スプリット・ノーズ。ローマン・ノーズ（鼻梁が凸状のもの）、ドイツシュ・フェイス（鼻梁が凹状のもの）。ワシ鼻。色が薄い鼻、斑のある鼻（バタフライ・ノーズ）。</u> ・唇：<u>垂れているもの、ピンク色または色素沈着が完全ではないもの。口角が見えるもの。</u> ・顎：<u>狭い下顎。</u> ・噛み合わせ：<u>ピンサー・バイト。下顎の大白歯が一行に生えていないもの。</u> ・頬：<u>強く突出しているもの。</u> ・目：<u>明るく、深く付いているもの。丸すぎる目。脛が緩いもの。</u> ・耳：<u>耳付が低すぎるもの、高すぎるもの。重々しく、長く、緩んでいたり、後ろ向きになっているもの。フライング・イヤーマたは対称に保持されていない耳。</u> ・頸：<u>長すぎるもの、細すぎるもの、筋肉を欠くもの。デューラップまたはスローティネスがあるもの。</u> ・ボディ：<u>長すぎるもの、短かすぎるもの、狭すぎるもの。</u> ・背：<u>長すぎるもの、弱すぎるもの、スウェイ・バックまたはローチ・バック。</u> ・尻：<u>傾斜がありすぎるもの、短かすぎるもの、平らすぎるもの、長すぎるもの。</u> ・胸：<u>肋骨が扁平なものまたはバレル型のもの。後</u> | <p>■尾 自然な状態では力強く、アッパーラインの延長と同じ高さで、休息時は<u>垂れ下がる</u>ことがある。<u>断尾した尾は、背と並行に短く断尾されていなければならない。</u></p> <p>■欠点 <u>(追加)</u></p> |

方が狭すぎるもの。

・尾：尾付きが高すぎるもの、低すぎるもの。

・前軀：前脚の幅が狭いもの、湾曲しているものまたは立姿時に平行でないもの。肩の傾斜が急なもの。肘が緩いものまたは外向しているもの。上腕が長すぎるもの、短かすぎるもの、真っ直ぐすぎるもの。パスターンが弱いもの、傾斜が急なもの。スプレイ・フット。指趾が平らすぎるものまたはアーチしすぎているもの。奇形の指趾。明るい色の爪。

・後軀：平らな腿、飛節が近すぎるもの、カウ・ホックまたはバレル・ホック。接合部の角度が少なすぎるもの、ありすぎるもの。デュークロー。

・皮膚：頭部の皺。

・被毛：柔らかいもの、短かすぎるものまたは長すぎるもの。ウェービーな被毛。下毛が欠如しているもの。

・毛色：正しくない色の斑。斑が明瞭でないもの。広がりすぎている斑。

■重大欠点

・一般外貌：モロシアン・タイプすぎるもの、外貌が重々しすぎるもの。

・皮膚：強い皺を形成する頭部の皮膚。前頭部、マズル、頬の強い皺。強いデューラップ。

・歩様：トロット時の、のろのろした動き。

■失格

・尾：強く横へ逸れたキンク・テイル、リング・テイル。先天的無尾。

(追加)

■失格

□尾

・キンク・テイル。

・リング・テイル。

・非常に横に逸れた尾。